愛拚才會贏？

文／閻雲　臺北醫學大學校長

教育本身就是一個過程，而非一個結果。

每學期我都要教一堂通識的人文課程，這兩年下來，也經歷了兩個年級了，對臺灣年輕學子也有不少觀察。從趨勢來看，現在孩子的聰明才智真是高，跟我那個年齡相比，這個新世代遠遠超過我們，差別在於他們反應很快，而他們的多工特質，更讓我印象特別深刻。

個人的存在價值，絕對不是來到一個專業導向的學校學習一項技能而已，應該要培養寬闊的視野。我在很多場合，一直宣導這樣的理念！而身為教育工作者，我正好可以藉著大學通識課程，把握最後一次教育學生的機會，讓文化與知識再深化一次，推薦他們讀些特別的文學作品，或是學習如何活化文字的生命意涵。

這不是要他們成為文學家或作家，而是要學生知道這個世界有很多不同的表達方式，可以是音樂、美術、或文字，一個字可以涵蓋一個世界，一句話就能擁有一個天堂。這些都是要學習了解的，當了解了之後，才有能力了解人，畢竟醫學是與人息息相關的，如果沒有人文的深度或訓練，是很難了解人的。

而在職場上，最後評斷一位醫師的好壞時，專業只佔百分之五十。這些醫學生歷經了多年同樣的學習、考試、篩選之後，已相當地純化、一致，所以每個人的這百分之五十都很相似；最終的差異性，無非就在評斷那剩下的百分之五十，也就是「相容性」，與病患的相容性，還有與病患家屬的相容性，與社會的相容性。

好比一位病人對新治療方式的接受度低，不表示他就是懦弱，而是他需要更多的時間；另一個人很勇於接受新的治療方式，不代表他懂得的比較多，有可能他的個性其實是很大而化之，或者是非常信賴他的醫生。因此，如何與病患溝通，即需要了解文字、語意、病患背景等，了解事物愈深、愈多，愈有助於溝通的技巧。我盡力在校內宣導這樣的信念，期待能發揮一些作用，改變學生們的思考方向。

學校老師經常批評我們的孩子上課睡覺，我反倒是不以為意，記得我小時候上課也常睡覺啊，閉目養神嘛，或是正在恢復昨晚熬夜的元氣啦……。

回過頭來看，現在的孩子還是值得我們多尊重些，即使大家都說他們是草莓族，有很多缺點，像是：比較軟弱、優柔寡斷……。但從生物觀點來看，這些孩子將來是要活到一百歲，所以他們現在不花些時間尋找自己的話，未來漫漫的日子該怎麼過啊？

我們現在的教學方式，雖是愈來愈靈活，但還是脫離不了那種夫子教育與大堂課的模式，但誰受得了啊？缺乏「個人化」的教育方式對於現代這些聰明的孩子而言，很難有吸引力。教導現在的孩子，一定要想辦法讓他自我學習，就是要在 WiFi（無線網路）範疇中提供多元課程讓他們選擇。有些人喜歡慢條斯理的老師，有些人偏好表演型的教學方式，各取所需，讓他們發展自己；也要相信他們有能力做適當的選擇。要相信他們，尊重他們，讓他們有機會犯錯；我們不都是從錯得愈厲害之處，學得愈深刻嗎？

相容性是進入社會職場的最後決勝點，醫病之間溝通的關鍵。圖為醫學系及後中醫學系學生在大體老師感恩追思會上，共同表演手語歌曲《菩薩的化身》，表達對大體老師的感謝。攝影／許榮輝

親眼「看」到的道理往往比聽老師「說」更往孩子心裡去，也更有影響力。圖為慈濟大學醫學系學生與花蓮慈濟醫院醫護人員一同往診，關心貧苦病患健康。攝影／劉怡君

教育本身就是一個過程，而非一個結果。學位這個結果只是象徵而已。教育是品質的問題，不是量化的問題。如果還是沿用傳統的教育方式，配合我們的文化，面對這麼多元的外部刺激，內心更加空虛，未來的世界將會很偏頗。

因應這群多工的新新人類需求，現代的教育更需要改變！學校可以將教學從教室拉到教室外，從這個城市拉到世界去，善用網路，善用 WiFi，並且善用視覺意象，一切要走向模擬合成。

現在的孩子要給他們的教育是「看」，而非「說」，對於口說的道理，他們是聽不進去的。所以，在教育過程中，大量使用 3D 與模擬來做教材，從教育角度來考量，社會大學的再教育也是，畢竟現在手機已然不分年齡了。

以臺北醫學大學為例，由老師邀來許多外界職場的專業人士，以對談或詢問方式啟發孩子；或是乾脆將教室拉到戶外。沒有了所謂的老師帽子，孩子反而比較敢發問。

還有一項我一直很想改變，但目前還做不到的，就是給分方式。在西方受教育時，不給分數的方式是被允許，甚至是被鼓勵的。事實上，成績也不一定要符合統計學上的常態分配，我們的職責只是在過程中，保持好的品管，而產品則是學生們的未來一生。

「量化」本身不是好的方式，但涉及到整個教育體制，教育沒有量化是不容易評估的，光是在家長那一關就很難過了。量化的成績也造就有一部分孩子被打壓，弔詭的是，這些孩子可能是最聰明的，因為他們想得多、想得細，抑制了他們的發展。綜合的結果，是我們的國民創造力愈來愈受侷限。

教育問題延伸到文化基礎上，現在與過去的教育方式，本質是相同的，大的文化格局與教育體制下，還是改變很少，只是將黑板、粉筆，變成了 ppt 簡報；講義過去由手寫，現在用電腦，可以很快、可以列印，網路上傳。

在塑造更好素質的公民之外，還是需要更好更佳創造力的下一代。

我不太喜歡聽到人家唱「愛拚才會贏」，為何不是多想更會贏呢？臺灣現在正處在一個重大的轉捩點上，地理位置、歷史背景及文化傳承，有其存在的價值，但現在已不僅僅是贏與輸的問題，而是在存活與否之間。

臺灣很小，未來要贏，一定是贏在創造力上，還是操作式的話，只能淪為廉價勞力。像荷蘭、瑞士，一樣很小，但沒人會歧視荷蘭，它在大英帝國之前就有東印度公司，創造第一個股票市場；誰會不尊重瑞士？聰明才智很早就已經掌控了這個世界，臺灣要的是高度的智慧與創造力，才能讓我們的社會繼續發展。

教育是社會發展的第一步，如果不教他們思考、創造，如何能達到目標呢？（整理／趙慧珍）

由慈濟大學醫學系學生組成的見晴醫療服務隊定期前往偏遠學校。能多接觸不同的文字、語意和背景，對事物了解愈深，愈有助於溝通的技巧。