藝暖東臺灣

文 / 張哲卿、陳慧芳、沈健民

藝聯會志工東臺灣慈院巡演

攝影 / 魏瑋廷

張玉麟院長與尹昭德（手持麥克風）等藝聯會志工同唱「月亮代表我的心」。攝影／張哲卿

慈濟「藝能聯益會」(簡稱「藝聯會」)在二〇一一年十月底正式成立，廣邀演藝從業人員加入，其中不少人參加過大愛劇場的演出。藝聯會志工謹記證嚴上人對演藝工作者的期許——「醫者醫病，藝者醫心」，希望公眾演出者能帶動社會的良善循環。考量交通與時間，藝聯會較常到臺北慈院當志工或表演，偶爾到臺中與大林慈院，但也不會忘了在東臺灣的民眾，總會擠出時間特地前來。今年，九月十七日來到玉里慈濟醫院，十八日趕到關山慈濟醫院，結束後回到臺北；十月三十日，再到花蓮慈濟醫院，完成東臺灣慈濟醫院的巡迴演出。藝聯會志工花費自己的金錢、精力和時間，不畏路途遙遠，只想為鄉親帶來歡笑，同時慰勞平日辛勤的醫護同仁。

經典歌曲熱鬧開場
臺上臺下一家親

九月十七日一早，期待已久的玉里鎮鄉親和病患就在醫院大廳內引頸期盼，活動由林嘉俐與陳霆主持，妙語如珠的介紹讓現場氣氛瞬間熱絡了起來。接著陸續演唱〈望春風〉和〈甜蜜蜜〉等膾炙人口的經典歌曲，並邀請現場觀眾一起上臺，許多人更忍不住開口跟唱。有一對黃姓姊妹特別從花蓮縣光復鄉大平村趕過來，「今天特地來玉里參加活動，難得有機會可以來看藝人，非常開心。」

張玉麟院長趁著門診空檔前來關心，除了與曾在大愛劇場《臺九線上的愛》當中飾演他的尹昭德合唱〈月亮代表我的心〉外，特地改編歌詞為「對玉里的情不移，對玉里的愛不變……」，張院長藉著歌曲唱出守護鄉親的承諾。

演藝志工們結束大廳的表演，轉向病房進行關懷。住院病患陳先生表示：「很高興他們可以來病房看我，平常都只有在電視上看過，想不到今天可以看到本人，真的很幸運。」布農族的高女士高興地說：「謝謝你們還很體貼地唱原住民的歌，你們來、我檳榔都趕快戒掉，還去洗頭呢！看到你們圍著我拍照，讓我就像公主一樣漂亮。」急重症護理長倪春玲說：「看到他們我超興奮的，就一起負責帶動，讓病患和同事一起開心。」

胡鴻達、周虹虹、蔡佩珊（左起）穿梭在大廳之間，恭敬地為民眾奉上一杯茶。攝影／張哲卿

重新珍視生命　發願表演做公益

午後，演藝志工前往位於玉里靜思堂的玉里慈院健康促進中心，活動由社區長輩以「幸福美滿呼啦啦」健康操開場，不只呈現健康促進推動的成果，也讓演藝志工們相當訝異，因為就連高齡九十歲的阿嬤也跳得活力滿分。藝聯會志工特地換上古裝，以長輩們熟悉的黃梅調歌曲〈戲鳳〉開場，立刻聚集了所有人的目光。在玉里靜思堂服務的志工李月英說：「平日只在電視上出現的明星，今日竟然就出現在眼前，感覺真的很不同、反差很大。雖然在劇中每個人所扮演的角色有好有壞，但在現場人人都是這樣和藹可親，真的很感恩他們能來到這裡演出，做藝人真的不簡單。」

傍晚，演藝志工們回到院內與玉里慈院醫護同仁座談分享。「為什麼一定要回來玉里，因為我的救命恩人就在這裡。」尹昭德說明了與玉里慈院深厚的因緣，「過去因為拍攝『臺九線上的愛』，並在劇中飾演張玉麟院長，而在玉里待了兩個多月的時間。長期以來因為拍戲的關係生活作息不正常，體重大幅下降、身體也非常虛弱，一直找不到確切的病因。」「所以在玉里，我突然想到可以詢問林靜雯師姊與張玉麟院長，幸好有靜雯師姊的熱心協助，幫忙安排到花蓮慈濟醫院做了進一步的檢查，最後終於發現是結核菌所引起的腹膜炎。過程中的長時間等待和確認病因的煎熬，讓我覺得可能就此撒手人寰之

慈濟藝聯會成員們在玉里慈院關心住院病患，帶給他們關懷與歡樂。攝影／張哲卿

林景立（前排）在玉里靜思堂唱著長輩們熟悉的老歌，帶領他們一起活動肢體。攝影／張哲卿

際，終於找出病因並且治療痊癒。這時，我就發願，要做更多有意義的事情，希望用藝人的專長帶給大眾歡樂，盡我所能，關懷弱勢，也很感謝張院長及靜雯師姊，若是沒有您們的幫助，可能我也無法繼續有後續的舞臺。」

身為大愛電視臺節目主持人的李璧秀師姊，也分享一段人不知的生命經歷。「十多年前，我曾經出現在社會版的報紙頭條，不是因為犯罪，而是在回家的路上遇到綁匪，經歷四十小時不見天日的日子。」「我一度覺得是不是這段生命已到盡頭，但還好綁匪明理，並非窮凶惡極，是因為經商失敗、缺錢，走投無路才出此下策。」這一次生死交關的經歷，讓璧秀師姊更積極善用時間，發願職志合一，希望真誠地實踐生命的價值。

擔任活動總召集人的詹金城師兄也分享：「我當初是日進斗金的電子科技公司老闆，但是經歷了家人過世，公司倒閉，讓我頓時失去了人生目標，甚至有尋死的念頭……接觸了慈濟並擔任志工，也參與了組織藝聯會的工作，這讓我的生活重新有了重心，透過參與的機會讓我見苦知福，也明白了自己應該要更加知足惜福。」

藝聯會志工在關山慈院大廳載歌載舞，更換上古裝戲服吸引眾人的目光。攝影／陳慧芳

藝聯會志工犧牲個人時間、不畏路途遙遠來到關山慈院帶給民眾歡樂。攝影／陳慧芳

從電視裡跳出來同樂
醫院變歡唱聚樂部

九月十八日，慈濟藝聯會來到臺東的關山慈院散播歡樂。

十八日上午剛好是王志鴻醫師的心臟科門診，看診人數暴增，年長病人也特別多。演藝人員陳霆、林嘉俐、黃雅珉、吳帆、呂俍慧、胡鴻達、周虹虹、林景立等十多位演藝志工現身醫院大廳，與民眾親切互動，「你好，大愛臺藝人今天跳出電視牆，特地來唱歌給你們聽。」眾人輪流登臺演唱國臺語老歌，一首首屬於不同年代的代表歌曲〈歡喜就好〉、〈瀟灑走一回〉……勾起回憶，臺下阿嬤聽得如痴如迷，時而感動落淚，時而開懷大笑，醫院頓時成為民眾歡唱卡拉OK的「聚樂部」。

藝人們隨後到病房區愛灑膚慰，還化身行動點唱機，讓病患自由點歌。其中一位病人是原住民，大家圍繞在病床邊大跳〈高山青〉，歡樂的氣氛讓隔壁床的家屬一起跟著伴舞，甚至其他房的病人都走來湊熱鬧。原住民阿公開心之餘，自己連唱了兩首母語歌，讓藝人朋友開玩笑地說：「等一下就可以幫阿公辦出院了啦！」

林嘉俐師姊說，今天來這裡的所有藝人動機很簡單，就是帶著一顆讓大家歡喜的心，跟東部民眾結好緣，希望能讓病患暫時忘記身體的病痛。此外，也要讓民眾知道，醫院不是只能看病的地方，沒有生病也能到醫院聽聽衛教講座，或者與志工喝杯茶。

陳霆師兄則分享，他一開始不瞭解慈濟，覺得慈濟人看起來很怪，師

在關山慈院，一群演藝志工圍繞在住院病患身旁，給予她鼓勵並為她祈福。攝影／陳慧芳

兄師姊慈眉善目、講話輕聲細語，很納悶這些人為什麼要整天在醫院為別人做事？直到他進入慈濟彎下腰去體會，才解開心中的疑惑。原來表面上是「憨人」的志工，每天自己出錢出力為別人付出，內心得到的回饋遠比想像的多更多。他笑說：「過去我經常飾演壞人，直到接觸慈濟才有了轉變，現在自己也變得慈眉善目，都沒有人要找我演壞人，戲都越接越少了。」不過，他還是很開心。因為證嚴上人說過「醫者醫病，藝者醫心」，他在醫院當志工一樣能發揮自己的專業。

活動結束近中午，潘永謙院長邀請藝聯會成員用餐，也特別準備結緣品感恩他們犧牲寶貴的時間，驅車來到這麼遠的東部，讓民眾度過一個愉快的早上，衷心期盼藝聯會能常常來關山玩，帶給大家關懷和歡樂。

花蓮圓滿巡演
歌聲撫慰人心

滿載歡笑與感動的藝聯會巡演列車，在十月三十日來到花蓮慈濟醫院。

二十五位演藝志工們甫一登場，主持人曾浩綸師兄隨即拿起麥克風，向等候掛號與領藥的鄉親們大聲放送：「大家趕快拿起您的手機，告訴您的親朋好友，『花蓮這裡有藝人來啦！』要合照的、要簽名的，通通沒問題！」代表花蓮慈院歡迎藝聯會演出的許文林副院長表示：「今天很高興，總算盼到藝聯會來到我們花蓮慈院。他們其實風塵僕

難得有藝人來到花蓮慈院，大廳顯得熱鬧非凡。攝影／魏瑋廷

僕，一路從嘉義大林、再到臺中慈院、再到玉里關山，又回到臺北慈院，昨天在靜思精舍精進了一天，今天終於來到這邊，真的很發心！」

〈小蘋果〉俏皮的曲調與朗朗上口的歌詞，馬上引起民眾的注意，藝人們拉著鄉親上臺跳舞，一起隨著歌曲擺動肢體。國臺語雙聲道，對於演藝志工來說毫無問題，眾人接連演唱〈愛情一陣風〉、〈細妹按靚〉、〈妳最珍貴〉、〈媽媽請妳也保重〉、〈人間有愛〉等歌曲，甚至連動畫電影《冰雪奇緣》的英語主題曲〈Let It Go〉也能來上一段，輪到副歌時全場一起大合唱，彷彿來到了演唱會現場。

在臺上的藝人引吭高歌，在臺下的藝人也沒閒著，紛紛拿起扇子跟著伴舞，或是穿梭在民眾之間遞上茶水、噓寒問暖。林嘉俐在等候區關懷一位坐在輪椅上的六十多歲女士，親切地對她說：「有看我們大愛電視臺的戲嗎？等一下馬上叫妳站起來跳舞喔！」「可是我還要七個月才能起來走路……」「妳會繼續加油啊！才六十幾歲而已，舞臺旁邊有一位八十歲的，等一下要上去唱歌！還有一位八十七歲的，每天都在做志工。加油，妳一定可以的！」

藝人現身眼前
有人傾訴有人流淚

除了在大廳跟鄉親同樂，演藝志工也分成多條動線到病房，為無法下床的病患們送上溫馨的問候。心臟內科病房裡，有一位不愛說話的老太太，不知情

花蓮慈院許文林副院長（中）表示：「終於盼到了藝聯會的到來！」攝影／魏瑋廷

藝聯會志工到整形外科病房關懷八仙塵爆傷患，林嘉俐並送上親手寫的祝福卡片。攝影／魏瑋廷

的人還以為她有失智的傾向。但是當演藝志工林義雄來到病床旁，她竟然認出他是飾演電影《魯冰花》裡男主角的爸爸，開口跟他說了好多話，甚至激動得喜極而泣，讓平時照顧老太太的護理人員都十分驚訝。婦產科病房一位家屬說：「感覺很不一樣，變得比較親民。在醫院能夠看到藝人來唱歌，真的覺得很特別。他們願意放下身段、走入人群，這樣很好。」

另一條關懷動線前往門診化療中心，那裡有許多病人坐在椅子上接受藥物治療。藝聯會志工圍繞著一位理了光頭、戴著口罩的女性病患，唱起〈愛拚才會贏〉，也許是歌詞意境觸動了她的內心深處，這位女士拿下眼鏡痛哭失

藝聯會志工安慰病患，請她把身體交給醫師，心情放輕鬆。攝影／魏瑋廷

聲，淚水就像止不住的水龍頭一般宣洩。陳霆握著她的手、對她說：「如果您非常感動，盡量哭沒有關係！發洩一下。人都會生病苦痛，您把身體交給醫師，心情要放輕鬆喔！」最後志工們再獻唱一首〈無量壽福〉為她加油，祝福她早日康復。

病痛感同身受
發揮價值回饋社會

陳霆表示，「身體有病痛，一定會比較苦悶。我曾經也是重大疾病患者的家屬，那個過程是非常掙扎的，我們演藝人員能夠給大家的就是歡樂。大家或多或少看過我們演的戲，看到我們是熟面孔，我們來這邊唱歌給他們聽、跟他們聊個幾句，相信他們的心情會舒緩很多，這是我覺得當藝人最大的附加價值。這些病患無法走到大廳聽我們唱歌，我們就來病房唱給他們聽。」

在卡片上親筆寫下鼓勵的文字，林嘉俐帶著祝福進入整形外科病房，與其他演藝志工一起關懷八仙塵爆的花蓮傷患。嘉俐認為，「雖然現在她的身體會比較辛苦一點，但是只要『心』很健康，有毅力的話，一定可以越來越好！」

在螢光幕上，藝人們為觀眾帶來歡樂；走出電視牆，演藝志工用行動把愛散播出去，讓來到醫院的民眾忘記病痛、帶走苦悶，這就是他們回饋社會最好的方式。