抓寶旋風外一章

文／閻雲　臺北醫學大學校長
（整理／趙慧珍）

開學了，學生在校園裡專注低著頭看手機抓寶，教室外摔跤的摔跤，撞人的撞人，大家如同行屍走肉一般，該有的溝通不見大家做，而那些不溝通的病患卻因為抓寶而好了些，這是「寶可夢旋風」帶來的一個非常有趣的現象！我想，大家應該是尋找心中的至寶，多花點時間去看看自我心田之中是否有灑下花來？有沒有抓到我該抓的寶，然後好好的珍惜它？創造它，將它的蛋孵的更好。

今年暑假在臺灣吹起一股熱鬧的抓寶旋風，而這個行動擴增實境遊戲「寶可夢」也隨著學校開學，在校園中隨處可見拿著手機抓寶的學生們，學生回來之後就問學校：「校園裡可以抓寶嗎？」教育部沒有明文規定不行，於是只要走在校園裡，隨處可見同學們拿著手機到處在抓寶，遠遠看來，每個孩子都有點像殭屍，捧著手機來回地走著，有時又一動不動，完全沈浸在寶物的世界裡。

然而，大學校園中每天總有一些社區的老先生與老太太坐著輪椅上，由外籍看護推著在校園裡散步，很多時候差點就與抓寶的學生們撞個正著。

看著這些抓寶的年輕人，我心中不免頗有感觸：他們不也是我們的寶嗎？是我們從這個社會裡抓來的寶，到了我們的校園，做了我們的學生。

當他們進到了學校，關心的寶竟然不是在課堂，而是天上掉下來、手機裡出現虛擬的寶。更值得大家深思的是：現在竟然能以虛擬的形

式就可以控制了人類，科技——是不是進步到一個無遠弗屆且無所不能的境地了？

從前想欺騙一個人，你還要裝著很像，現在大家明知是假而亂真。不過，從某些層面上來看，「寶可夢」這個遊戲還是具有正面的意義的，甚至是在醫療上的意義，我相信這個醫療上的意義一定也遠超過發明人的預期。

試想一下：抑鬱病患上到了寶可夢，會出現什麼狀況呢？我們住院的抑鬱症病患，現在給他一支手機讓他去抓寶，在不知不覺中，他也走出了家門，然後抓了一大堆的寶回來，就這樣，人突然變得開放了，開心了，療效竟然勝過平時服用的藥物。

於是，「寶可夢」手機遊戲竟然成了另類療法了！抓寶讓很多人像著了魔一般，但對有自殺傾向的抑鬱患者來說，他們或許早已覺得自己的天空已關閉了，如今突然間天上掉下來這麼多寶物讓他們抓，他們不僅變得開朗，藥物劑量同時也變少了。

還有一些重症自閉症患者，基本上他們是與外界隔絕的，這些罹患自閉症小孩不喜歡吵雜的聲音，也不喜歡與人互動，現在你給他一支手機，讓他去抓天上掉下來的寶物，而抓寶的他和寶物之間可以完全不受外界干擾，不知不覺中，我們竟然在這些患者臉上也看見了笑容。

雖說這些仍屬於個案，但卻很明顯地發生了正、反兩面的作用——對正常人而言，著魔如殭屍 (zombie)；但對病人而言，反而對病情有益，開始走進你我的世界了。

因此，這個虛擬天空上的虛擬寶物，每個人對它的反應亦不盡相同，我一直好奇地觀察這個現象，幾個月下來，醫護人員之間也開始有一些討論：從精神科醫師的角度，覺得太好了，至少多了一種治療的方法，另類療法也是療法，只要幫得了病人就是好療法；對於治療自閉症的小兒科醫師也沒反對，這些醫師都持以不反對的態度。

然而，課堂上的老師們卻有不同的意見，他們不僅擔心學生們沈迷於抓寶而耽誤了學業，同時還可能因為沈浸於虛擬世界的虛擬事物，與現實脫節，更加不喜歡與人溝通。

我倒是有一些另類的想法：大學教育不只是課堂上的學習，課堂外的學習也同樣重要，像社團活動。學習本身不拘泥形式，有些人偏好躺著看書，有些人學習非要聆聽不可，有些人則一定要眼睛看，每個人學習的方式「本」就不同，尤其是網路世代的孩子，知識來源尤其多元，不能再拘泥於爸媽熟悉的教育方式。

我們傳統的教育方式，建了教室把小孩放了進去學習，聽老師演講，事實上這只是不得已的方式，以現在的學習模式，多樣化之後，我們也不期待學生一定要坐在課堂中聽老師的演講，而是將老師的教課內容擱置在校內的網路上，讓學生自己有空時再去念，傳統教室裡的點名，已相當落伍了，何況他有可能人在教室裡，心裡卻都是寶。幸好到目前為止，學生不會在教室裡抓寶，寶也不會在教室裡出現，倒是圖書館裡曾出現過寶物，學生們因為到圖書館裡去抓寶，意外地，圖書館裡的人數突然間變多了。

校園裡的孩子們的熱情是非常明確的，你可以聽得到笑聲，聽得到音樂，我從窗戶看著他們，一個個呆滯地走路，有時候也會一窩蜂地一起往一個角落衝，就像蜜蜂一起來了，或是像鳥群在傍晚時分成群地飛一般，所以這其間既群聚又分散，群聚是為了一個目的，而這個目的又是虛擬的——得到寶物之後自我感覺良好。

所有的熱潮都會過去，佛經不大有怪力亂神的事，不過《法華經》中卻有一段提到地上湧出寶塔來，這也是寶，如果你說它是虛擬的，它也是虛擬的，它所象徵的是我們的自性、本性，以及與佛道的相應，當然這是宗教上的一種描述；《維摩詰經》中也有一段論述，維摩詰到了一個香積國，在香積國中，有非常多的香積菩薩（香積是煮飯），所以芳香四溢，這也是從虛擬大地裡出現的。

再看基督教的說法，耶穌基督在山頂上，將五餅二魚分給了大家，而大家都可以吃飽。誠然，自宗教的觀點，這是神明的大能與神蹟，可是相對的這也是寶，所以能將「無」變成「有」，將「有限」創造成「無限」，也是寶，因此寶物是從來就有的，端賴你心中是否有寶。因而，追逐天上灑下來的花，或是虛擬的寶物，到底是別人的寶，還是自己心中的至寶？何不在抓寶的過程中也思考一下：我心中的寶是什麼？我抓到的寶到底有何用？