

繪家・助他返家

文／孫瑀彤 大林慈濟住宿型長照機構社工



攝影／莊宛螢

大林慈濟住宿型長照機構中的住民，多半因失能、身體病痛或是退化等原因住進來，剛來時總會需要一段時間適應。在機構陪伴長者的過程，我觀察到不同個性長者的適應方式也不盡相同；有些長者積極面對，期待跳脫現況，有些則是處之泰然，既來之則安之；讓我印象最深刻的是阿平伯，每次跟他聊天感受他的神采奕奕時，都會打從心裡慶幸，當初有接住他破碎的心。

入住機構，沉默的抗議

初相見，是在一個風光明媚的午後。阿平伯坐著輪椅緩慢的被推至機構，整個人鬱鬱寡歡，猶如被層層烏雲籠罩。

與家屬會談之後，了解到阿平伯平時身強體壯沒什麼病痛，某天因心臟不適，醫師安排心導管檢查，在檢查過程中卻突然意識改變，生命徵象急轉直下，急救後使用到葉克膜才能維

持生命。鬼門關走一遭後，阿平伯身體機能明顯退化，也因為長時間臥床而失去了生活自主性。

阿平伯入住後，我觀察他總是坐在大廳沙發上，時而觀察四周，時而應付工作人員的關心，然而更多時候是眉頭深鎖、一語不發，沉默的看著窗外落淚。似乎對他來說，失去自主、環境陌生及被迫接受的機構生活，在

在啃食著他的心智與自尊，對生活失去期待；然而對阿平伯的家人來說，將他送進機構何嘗不是迫於無奈的選擇；在他們的互動過程中，我感受到雙方內心都充滿著無奈與煎熬。

陪伴入心，讀出畫筆下的願望

為了讓阿平伯盡快適應機構生活，重新找回生活重心，我嘗試每天找他



攝影／張舜欽

聊天，不談疾病、不談住院，從過往生活到休閒娛樂，天南地北，無所不談，漸漸地，阿平伯先是眼神回應、點頭示意，偶爾的嘴角上揚，到後來主動提起話題，分享過去生活點滴。我知道，我成功走入他的心了。

阿平伯雖然無法完全自理生活，但思緒清晰，當他開始主動與住民及其他工作人員聊天，我就知道他已經適應這裡了，後來也常愉快地和我談起他年輕時的風光。

日子一天天過去，阿平伯的生活非常規律，早晨由家人陪伴復健，午後短暫休歇，下午參加團體活動，偶爾獨自在房內提起畫筆，描繪出心中景

色。在他畫畫的時間裡，可以感受他的眼神堅定的，下筆的瞬間總是專心投入，原來他很喜歡畫畫啊！

但某次繪畫活動中，我感受到阿平伯不同以往的愉悅心情，而是情緒低落，我走過去關心，詢問他發生了什麼事？他熱淚盈眶的告訴我，他畫的是對家的嚮往。那次是阿平伯入住機構以來，第一次讓我感受到他語氣中的力量及眼中的期待。

安排圓夢計畫，團隊啟動

了解阿平伯對家的嚮往與期待後，我開始思考，如何再次讓阿平伯拾起生命熱忱，也為了讓阿平伯對於復健



攝影／莊宛螢

更加自信，提高返家生活的機會，因此與高齡照護團隊討論辦一場專屬阿平伯的個人畫展。我們一同策畫籌備，並與家人分享計畫內容，希望將阿平伯的心願列為他的「圓夢計畫」，家人聽到後也很期待，並表示要一起參與協助。

於是，我們跟阿平伯說，想邀請他舉辦一場個人畫展。阿平伯起初認為我們在開玩笑，但在我們再三的邀請下，阿平伯表情從不可置信到欣喜若狂，興奮的情緒也帶動了我們，阿平伯在知道要舉辦畫展之後，認真的繪製作品，看著他充滿成就感的完成一幅又一幅的畫作，讓我們更期待畫展開幕的盛況了。

幾個月後，畫展開幕，阿平伯與高齡照護團隊的醫師、專師、護理師和機構的大家一起進行揭幕開展儀式，那天的阿平伯，眼中閃爍淚光，既是興奮也是感動，眼神中充滿著驕傲的光芒。

這場畫展不僅是藝術的呈現，對阿平伯來說，是在經歷人生低谷後重新站起來的轉捩點。透過籌備畫展，讓他重新掌握人生，找回自我價值。

多方準備通過挑戰 回到心心念念的家

團隊評估阿平伯身體狀況有明顯進步，具備返家照護的可能，我們開始與家人討論後續的準備。起初提出這個想法時，可以感受到家屬內心的不

安，他們擔心阿平伯回家後他們能否勝任照護，家中是否有足夠的照顧資源，是不是繼續留在機構交給專業者照護……

為了增加家人的信心並減少擔憂，我們安排了家庭會議，將阿平伯目前的身體功能、照護需求明確呈現，也協助家屬釐清返家後可使用政府提供的長照資源，並不是逼迫著他們「做決定」，而是陪著他們接受改變與挑戰，幫助他們培養信心一步步迎接返家日子的到來。

經過多次討論，家人的心情也準備好了，我們開始為阿平伯的「返家旅程」進行環境規畫及資源安排，包括調整家中動線、安排定期訪視以及教導家屬日常照護技巧。

終於，阿平伯回家的這天來臨，當我們陪著他離開機構，看著他坐上回家的車時，我的心中充滿著澎湃的感受，我相信阿平伯也是，他看著我們，好像想說些什麼，卻不知如何表達，最後阿平伯紅著眼眶，輕輕說道：「謝謝團隊這麼用心，讓我還有機會回家。」那一刻，我紅了眼眶，不免想到，阿平伯剛到機構時，或許從沒想過，還能有回家的一天！這次的成功經驗，讓我更堅信，要繼續成為住民的陽光。

不只是照顧，更是生命的延續

在機構工作，我們常說：「生活不只是照顧，更需注重生活的品質。」長輩入住機構後，除了基本的生活照

顧及日常協助，心理健康與維持自我價值同樣非常重要。

阿平伯的故事提醒著我，社工要具備「捕捉細節、感受情緒」的敏感度，因為那往往是開啟人與人之間連結互動的關鍵鑰匙。

圓夢計畫是我們為所有長輩規畫的活動，透過多方資源串連到跨專業合作、復健訓練以及長輩的願望到家屬支持，全都缺一不可，每個環節相扣著，才能實現長輩的夢想。

在生命的旅程，真正讓人感動的往往是那些「看不見的支持」——有人

傾聽、有人理解、有人願意在漫長的困境裡，守住希望，我認為這就是社工的專業價值，不是拯救生命，而是在生命脆弱時，穩穩的接住他們，發掘出他們生命的光，陪伴他們重新出發，這是長輩們送給我最寶貴的生命禮物，也讓我了解到，奇蹟不是突如其來的轉變，而是每天一點一滴的堅持。

而我，會提醒自己保有初心，牽著每雙歷盡滄桑的手，陪伴他們度過人生的風風雨雨，一同走向「回家的路」。



攝影／吳明宗