

臺中

十二月二十日

肝新歡喜病友相聚 傳遞重生溫暖力量

台中慈濟醫院器官移植中心二十日舉辦「肝新歡喜」病友會，於歲末之際邀請病友與家屬齊聚心田聯絡處，以「提起好心情」為主題重拾生命動力。器官移植中心主任鄭紹彬指出，換肝並非治療終點，而是一輩子關懷的起點，希望透過聚會傳遞彼此關心的力量，讓病友在重返社會的過程不孤單。當天有六十三位病友與家屬參與，醫療團隊特別安排充滿生命寓意的「草木染」手作，更透過環保陀螺比賽讓現場氛圍和樂融融，猶如家人團聚。

鄭紹彬主任表示，在座每一位都曾走過「死蔭幽谷」，雖然經歷過艱難

的重生過程，但現在的身分已不再是病人，而是「定期回來拿保養品」的健康夥伴。他指出，看著在座病友許多已升格為阿公、阿嬤，甚至有換肝二十五年的資深學長，這份生命的延續便是醫護團隊最大的享受。

除了醫病深情交流，活動更注入人文與藝術的養分。走過中風復健路的志工余佩璇老師，教導大家製作草木染提袋。余老師本人也是生命韌性的最佳代言人，她分享自己多年前曾中



鄭紹彬主任表示，希望透過病友會凝聚支持力量，陪伴病友迎向未來。

台中慈院器官移植中心舉辦「肝新歡喜」病友會。
眾人歡喜相約明年要繼續在健康的道路上同行。





病友與家屬認真地在帆布袋拓印出自己喜歡的圖騰。

風，導致身體左半邊一度失去知覺，至今活動仍有些許不便。「這麼多年來，我一直都很努力地自己走出來活動。」余老師用親身經歷鼓勵在場病友積極參與活動、走入社區。

余老師選用「柿子」與「薯榔」汁液作為染料，寓意生命的顏色會隨著時間與空氣的淬鍊愈發深沈穩固。病友們耐心地在帆布袋拓印出各自選擇的圖騰，老師特別提醒，刷染時要由外向內，筆觸要帶有顏色但不能過於濕潤，才能染出漂亮的漸層。細緻的過程，象徵著病友們術後對生活的細心照料。

精緻染布外，余老師還利用資源回收的寶特瓶製作環保陀螺。結合科學原理的小玩具，利用瓶頭瓶尾的重心與椅釘的支點，創造出平衡與速度。完成後，大人小孩立即玩起環保陀螺，更舉辦了一場陀螺比賽，會場瞬間充滿加油聲與歡笑聲，阿公們耐心地教導孫子轉動的技巧，病友們互相切磋

誰的陀螺轉得最久。那一刻，病痛陰影不見了，只見如家人般和樂融融的相處，每個人臉上綻放開心的笑容。

本次活動病友報名踴躍，台中慈院賴家鈺醫師、蔡惠珠護理師、賴佩好社工師與吳佳倩協調師團隊也全程陪伴。雖然部分今年剛接受移植的病友因擔心人群感染風險而未能出席，但如鄭主任所言，相信在不久將來，當他們穩定之後，也能加入健康行列，一起感受溫暖的關懷力量。鄭紹彬主任強調，病友會存在的意義，在於讓新舊朋友互相扶持、分享經驗，讓剛接受移植的病友看見學長姊的健康模樣，進而對未來充滿信心。

「肝新歡喜」病友會，就像一個大家庭的聚會，大家在分享中吸收關愛，在遊戲中活化身心。離開時，病友們帶著親手拓染的袋子，裝進滿滿的正能量回家，大家相約明年要在健康的道路上繼續同行。（文、攝影／賴廷翰）