

愛，讓苦難轉化為喜悅

文／何日生 慈濟基金會副執行長

生命中的不幸，往往難以想像。但人心的力量，也同樣難以想像。當難以想像的不幸，透過一種奇妙的愛的因緣，卻能轉化為幸福，讓苦難成為生命向上的喜悅。這就是江永旭的故事。

江永旭在十九歲那年，因一次工作意外從高處跌落，頸椎受傷，導致身體癱瘓，雙腳僵直連輪椅都無法坐穩，只能長期臥床。這一躺，就是十幾年。每天能做的，就是望著天花板，吃、喝、拉、洗都在床上，雙腳傷口潰爛多年，指甲一碰就掉落，生活陷入一種近乎「吃飽等死」的狀態。在這段歲月裡，他愈來愈封閉自我，情緒低落，甚至會對家人惡言相向，宛如被禁錮在一個看不到出口的黑牢之中，內心充滿無力與絕望。

真正的轉變，從慈濟的介入開始。二〇一五年，慈濟訪視志工孫玉貴師姊走進他的家。當她看到江永旭的實際狀況時，內心十分震撼：床榻之上，除了一身病痛，竟沒有任何空間可以伸展生命的可能。師姊沒有退縮，而是持續關懷，軟硬兼施，一方面用同理心開導，一方面也鼓勵他接受醫療專業的介入。在反覆的陪伴與說服下，江永旭終於點頭同意讓醫生進家門。

關鍵人物，是台中慈濟醫院院長簡守



信。他親自來到江永旭家中往診，彎下腰，親自為他清洗傷口、換藥、洗腳。那一雙溫柔的手，不只是在醫治皮膚的潰爛，更是在撫平一個多年被放棄的心靈。在簡院長與傷口照護團隊的接力協助下，家人也逐步學會正確的護理方法，江永旭的雙腳皮膚，從幾乎沒有任何一塊完好的地方，逐漸恢復到正常的狀態。醫療與慈善，在那一刻真正做到了「一捧接一捧」——前者治身，後者安心。

這分細膩的關懷，讓江永旭第一次感受到生命存在的價值。他開始把握機會，努力復健，從最基本的坐姿、移位，一點一滴找回身體的溫度。在慈濟的陪伴與鼓勵下，他開始學習口足油

畫，用嘴含著筆，在畫布上一滴一滴、一筆一畫，將原本灰暗、黑白的人生，一點一點染成繽紛色彩。他的畫作絢爛奪目，每一道筆觸，都像是在向生命宣告：「我還在、我還能、我還想好好的活。」

如今的江永旭，已不僅是被幫助的個案，更成為一個自立的追夢者。他靠賣果乾，以及透過口足油畫創作，逐步走向自立之路，一步步向過去那黑白、封閉的人生說再見，迎向一片更開闊、更明亮的藍天。他的話語中，流露出一種寧靜祥和、堅毅而溫柔的力量，很難想像，一個長期臥床、四肢無法自由行動的人，竟能用口畫出如此絢爛的色彩，也能在歲末祝福會場上，面對滿堂會眾，勇敢分享自己的生命故事。

二〇二一年，江永旭正式受證成為慈濟志工；在慈濟潭子區社區志工培訓中，他亦被選為「人品典範」。在歲末祝福活動上，他以一句話撼動人心：「不要向命運低頭認輸，再困難也要向前衝！」這句話，不只是他對自己的期許，更成為許多在場會眾面對困難時心中的力量。不少人悄悄拭淚，也悄悄在心裡重新點燃了希望。

在培訓這一整年裡，江永旭坦言，自己改變了想法與個性，不再那麼暴躁。他學會轉念，從「被幫助」的角色，慢慢轉為「願意分享」的生命導師。他感恩證嚴法師、感恩簡守信院長，感恩社區師兄姊以及臺中大愛電視同仁，是他

們不間斷的愛與陪伴，才成就了今天的他。會後，他從精舍德禪師父手中接過證嚴法師親授的福慧紅包，那是他人生中的第一個福慧紅包，既是一分祝福，也是一分期許，讓他格外珍惜。

為何一個曾幾乎放棄人生的人，會有如此巨大的改變？關鍵在於「愛」的力量。正如證嚴上人常說：「苦難中無法走出來，有福的人就要走進去。」慈濟人以持續的關懷，從二〇一五年開始，一路陪伴，不輕易鬆手，讓江永旭那顆早已被遺忘的鬥志，一點一滴甦醒。其實，每個人原本就擁有無限的可能，心也原本蘊藏無限的能量，只是在挫折與苦難中，我們常常讓它靜靜躺著，選擇放棄。而當愛的力量越強，那種轉化的力量、那種帶領人走出生命低谷的力量，也同樣巨大。

如今，江永旭的生命已從「被幫助者」，轉為「去幫助別人的人」。他穿上志工制服，走進更多脊髓損傷者的家庭，用自己曾走過的路，鼓勵他們不要放棄希望。他說：「我要把這一分愛，分享給更多需要幫助的人，讓他們也能走出新生。」這不僅是江永旭的故事，也是慈濟「慈善、醫療、志工培訓」三者合一的具體見證：在苦難與病痛中，用愛，讓生命重新向上的那一道光。

江永旭的人生證明，人的生命有極大的可能性，人生的價值不會被身體所綑綁、所局限，心能造就一切，在這個故事中更為彰顯。🌱