

髓緣

驗血建檔 創十萬分之一 的奇蹟

文／顏福江 攝影／劉蓁蓁



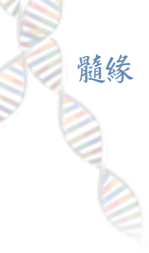
集結大愛劇《他的靈魂與他的書店》、《血·拾人生》的黃金演員陣容，並特別邀請劇中靈魂本尊同臺。

由慈濟傳播人文志業基金會舉辦的「29 放光、慈濟 60」人文特展，二〇二六年七月十二日結合醫療界與影視圈跨界打造「微光講座 十萬分之一的奇蹟」，於臺北華山 1914 文化創意產業園區「烏梅劇院」溫馨登場。講座打破傳統醫療宣導的生硬框架，集結大愛劇《他的靈魂與他的書店》、《血·拾人生》的黃金演員陣容——實力派表演藝術家曾少宗、新生代男星宋偉恩，並特別邀請劇中靈魂本尊——花蓮慈濟醫院副院長李啟誠醫師，以及「血·拾人生」社團創辦人之一的抗癌鬥士李亞倪女士同臺。

四位橫跨影視娛樂、醫療專業與慈善公益的指標人物，於現場深刻還原血液



講座現場深刻還原血液腫瘤科醫師與血癌病人並肩抗癌的真實歷程。左起抗癌鬥士李亞倪、《血·拾人生》新生代男星宋偉恩及劇中靈魂本尊花蓮慈濟醫院副院長李啟誠醫師。



腫瘤科醫師與血癌病人並肩抗癌的真實歷程。活動後半段更由慈濟骨髓幹細胞中心於現場發起「造血幹細胞捐贈驗血建檔」，吸引熱血民眾與影迷以實際行動回應，現場氣氛溫馨熱烈。

本次微光講座以「十萬分之一的奇蹟」為核心主題，聚焦於非親屬間造血幹細胞配對成功的極低機率與難能可貴。講座首階段的「大愛劇主演與本尊分享」中，兩部知名劇作的主演與故事本尊親臨對談，帶領現場數百位觀眾直擊血液病房內的淚水與希望。

在《他的靈魂與他的書店》中詮釋血液腫瘤科醫師心路歷程的曾少宗分享，在準備角色時，深刻體會到白袍之下的

沉重壓力與對生命的執著，「游走在生死邊緣的演繹，讓我對生命有了全新體悟。」

而其飾演的角色本尊、現任花蓮慈濟醫院副院長李啟誠醫師也在現場感性表示，作為第一線血液疾病與造血幹細胞移植醫師，每一次面對極低配對率都是一場與時間賽跑的考驗，他特別感謝所有無私捐贈者的熱血，讓醫療團隊能為患者拚出萬分之一的生機。

另一部備受關注的溫馨劇作《血·拾人生》主演宋偉恩，則分享了演繹血癌患者面臨生命考驗時的脆弱與堅韌。宋偉恩坦言：「這不只是一次表演，而是一場對生命的深刻洗禮。」而該劇的故



大愛劇《他的靈魂與他的書店》主演曾少宗、李啟誠醫師、血癌病友李亞倪、《血·拾人生》主演宋偉恩。圖／大愛電視提供



活動後半段由慈濟骨髓幹細胞中心於現場發起「造血幹細胞捐贈驗血建檔」，吸引大批熱血民眾與影迷以實際行動回應，現場氣氛溫馨熱烈。

事本尊李亞倪，也在現場親述自己走過漫長抗癌之路、因配對成功重獲新生的點滴。李亞倪表示，創辦「血·拾人生」社團並挺身分享，就是希望將當初獲得的愛傳遞出去，鼓舞更多正在與病魔搏鬥的病友。

除了感人至深的戲劇經驗分享，活動下半場於華山烏梅劇院現場開設「造血幹細胞捐贈驗血建檔」專區，獲得現場民眾與影迷的熱烈響應，不少青年朋友在聽完講座後隨即捲起袖子參與建檔。

宣導造血幹細胞捐贈時，也特別分享演藝圈溫暖的捐贈實例。創作歌手王大文曾在二〇〇六年五月初於美國芝加哥的醫院完成骨髓採集，當時由專人搭機將骨髓跨海送往新加坡進行移植，成功救助了一名罹患白血病的新加坡九歲女童。

當時王大文並不知道受贈者的身分，直到術後一年，雙方在同意公開身分的程序下交換資訊，才從此展開長期的越洋聯繫。這段奇蹟般的緣分至今已延續超過二十年，兩人雖然未曾真正見面，但每年固定互寄卡片、視訊與慶生，共



創作歌手王大文二十多年前曾在美國完成骨髓幹細胞捐贈，如今遷居回臺，今日特別挽袖抽血，正式加入臺灣的造血幹細胞資料庫建檔，響應世界骨髓庫「在地建檔，在地捐贈」的共識。

同慶祝女童的「重生」紀念日，建立了宛如家人般的深厚情誼。這個動人的跨國救援故事，讓現場許多民眾深受觸動，更深切體會到建檔與捐贈背後所能延續的無價生命影響力。

慈濟骨髓幹細胞中心指出，隨著醫療技術進步，如今的造血幹細胞捐贈已多採用類似分離式捐血的周邊血捐贈，過程安全且對捐贈者身體無害。然而，許多血液疾病患者仍因為資料庫建檔量不足，在面臨生命關頭時無法尋得相符的造血幹細胞。

在非親屬間配對成功率極低的狀況下，建檔基數越大，就代表有更多患者能獲得重生的希望。世界骨髓庫二〇二六年目標一致為召募青年建檔，提升病人移植康復機會。此次現場驗血建檔成果，不僅為資料庫注入新血，更彰顯了臺灣社會最珍貴的人文溫度。

期待透過跨越慈善、醫療、娛樂與文教領域的對話，拉近社會大眾與關注公益的距離，讓微光匯聚成大愛，持續在社會各個角落發光發熱。🌱